

TAG 3

»Spuren im Netz«

Die Teilnehmenden erstellen am dritten Tag von „Spuren im Netz“ einen Comic, welcher sich mit dem Thema „Umgang mit persönlichen Daten“ auseinandersetzt.

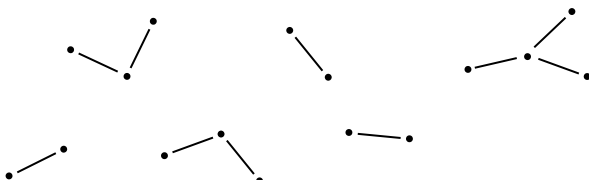
Dieses Konzept wird empfohlen für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren.

Hinweis:

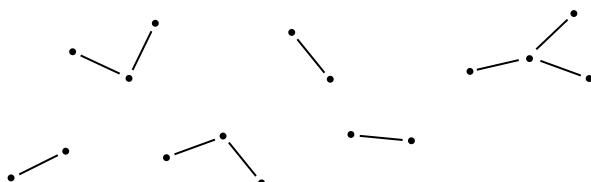
Die verschiedenen Module bauen logisch aufeinander auf. Sie können entsprechend der eigenen Bedürfnisse angepasst, ergänzt und ausgetauscht werden.

- 5-6 Stunden
- Tablets, WLAN, Storyboards, Laptop, Beamer, Multiport-Adapter(für die Verbindung von Tablet und Beamer), App: Comic Life, Stifte

MODUL	ZEIT	ABLAUF	MATERIAL
Aufbau	30 Min.	Wichtig ist, dass alle einen guten Blick auf die Theaterbühne haben. Zudem sollte genügend Raum für die Comic-Stationen eingeplant werden.	Beamer, Laptop, WLAN, (Präsentation), Tablets
Begrüßung und Reflexion Tag 2	15 Min.	Nach der Begrüßung gibt es die Möglichkeit, noch einmal gemeinsam über den vergangenen Tag zu sprechen.	Beamer, Namensschilder
Theaterstück	45 Min.	<p>Theaterstück: Aufgabe der Kleingruppen (4-6 Teilnehmende) ist es, sich ein Theaterstück zu einem der folgenden Themen zu überlegen.</p> <p>1) Wie sieht unser Umgang mit Daten in 50 Jahren aus?</p> <p>2) Was kann passieren, wenn wir nicht vorsichtig mit unseren Daten umgehen?</p>	Theaterbühne mit Requisiten



MODUL	ZEIT	ABLAUF	MATERIAL
Vorstellung der App Comic Life	30 Min.	<p>Vorstellung der App: Als Einstieg in das Thema Comic ist es geeignet, einen klassischen Comic aus Papier genauer „unter die Lupe zu nehmen.“</p> <p>Anschließend werden die wichtigsten Merkmale eines Comics gesammelt: Anordnung der Bilder, Gedanken- und Sprechblasen.</p> <p>Schritt für Schritt wird die App „Comic Life“ eingeführt. Die Teilnehmenden können alle Etappen am Startscreen verfolgen.</p>	Klassischer Comic, App: Comic Life, Beamer, Laptop Multiport- Adapter für Tablet
	20 Min.	PAUSE	
Drehbuch / Storyboard	60 Min.	<p>Drehbuch/Storyboard: In Kleingruppen (3-4 Teilnehmende) wird an einem Storyboard zu einem der behandelten Theaterthemen gearbeitet.</p> <p>Diese Fragen sollten bei der Erstellung des Storyboards helfen:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Wer sind die Hauptpersonen?▪ Wo spielt die Handlung?▪ Was ist der Inhalt? <p>Anschließend werden die Orte, Figuren und Requisiten in einem Storyboard skizziert.</p> <p>Tipp: Bei dem Drehbuch ist es wichtig, dass sich die Teilnehmenden auf wenige Personen und zentrale Orte beschränken, da es sonst unübersichtlich wird.</p> <p>Außerdem sollte das Storyboard einen Spannungsbogen beinhalten und unterhaltsam erzählt sein.</p>	WLAN, Tablets/ Smartphones, Quizmusik, Quiz mit Kahoot, Preise: z. B. Webcamsticker, Gummibärchen,



MODUL	ZEIT	ABLAUF	MATERIAL
Comicproduktion	60 Min.	<p>Comicproduktion: Zunächst einmal werden mit Hilfe des Storyboards Fotos zu den einzelnen Szenen geknipst. Die fertigen Fotos werden dann in die App Comic Life eingefügt und bearbeitet. Es folgen Denk- und Sprechblasen, Bildunterschriften und eine aussagekräftige Titelseite.</p> <p>Alternativ: Wenn die Teilnehmenden nicht mit Fotos arbeiten möchten, besteht die Option, mit Legetrick zu arbeiten.</p>	WLAN, Tablets, Storyboards, Multiport- Adapter
Präsentation der Comics	30 Min.	<p>Präsentation der Comics: Am Ende wird jeder Comic der Großgruppe vorgestellt. Anschließend bleibt Zeit für Fragen und Diskussionen.</p> <p>Tipp: Ein schöner Bonus ist es, wenn die Teilnehmenden die Comics am Ende ausdrucken und mit nach Hause nehmen können.</p>	Beamer, Tablets, Multiport Adapter, (Fotodrucker)
Verabschiedung und Feedback	20 Min.	Abschließend können die Teilnehmenden ihr Feedback zu den einzelnen Modulen äußern und es wird ein Fazit gezogen.	

