

TAG 3

## »Mein erstes Smartphone«

Die Teilnehmenden erstellen am dritten Tag von „Mein erstes Smartphone“ einen Stop-Motion-Film, welcher sich mit dem Thema „Smartphone“ auseinandersetzt.

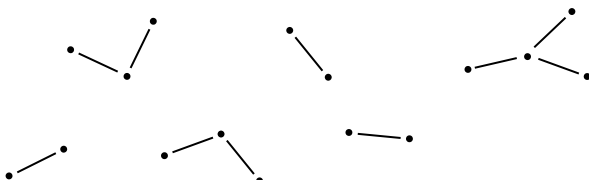
Dieses Konzept wird empfohlen für Kinder zwischen 9 und 12 Jahren.

### Hinweis:

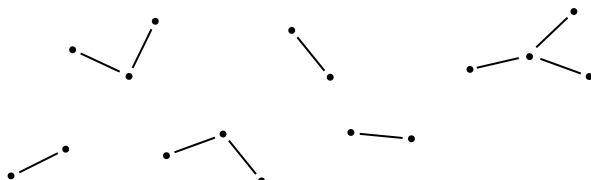
Die jeweiligen Module bauen aufeinander auf, können aber von der Reihenfolge geschoben und abgewandelt werden.

- 5-6 Stunden
- Laptop, Beamer, Bastelmaterialien, Stifte, Trickfilmstationen, Tablets

MODUL	ZEIT	ABLAUF	MATERIAL
Aufbau	30 Min.	Wichtig ist, dass alle einen guten Blick auf das Bild des Beamers haben. Zudem sollte im Raum genügend Platz für die Trickfilmstationen eingeplant werden.	Beamer, Laptop, WLAN, Trickfilmstationen, Beleuchtung, Tablets, Stative, DIN A3-Plakate, Bastelmaterial und Stifte
Begrüßung und Reflexion Tag 2	15 Min.	Nach der Begrüßung gibt es Gelegenheit noch einmal gemeinsam über den vorherigen Tag zu sprechen.	Namensschilder
Wie die Bilder Laufen lernen	15 Min.	In einem kurzen Input wird gezeigt, wie mit wenigen Mitteln ein Trickfilm erstellt werden kann. Außerdem wird auf das Prinzip des Daumenkinos eingegangen, um zu erklären, wie Filme funktionieren.	WLAN, Beamer, Präsentation



MODUL	ZEIT	ABLAUF	MATERIAL
Stop-Motion-Übung	30 Min.	<p>Verschiedene Objekte werden schrittweise vor einem Hintergrund bewegt. Dabei werden einzelne Bilder nacheinander mit dem Tablet mit einer Stop-Motion-App (z.B. iStopMotion) aufgenommen. Zudem werden die Varianten 2D und 3D vorgestellt.</p> <p><b>Hinweis:</b> 3D-Trickfilme (z.B. mit Knetfiguren) können sehr reizvoll sein, sind in der Produktion jedoch um einiges umständlicher. Es kann sinnvoll sein, sich im Rahmen des Projekts auf 2D-Animation zu beschränken.</p>	Tablets mit Stop Motion-App, Stative
Drehbuch	45 Min.	<p>Die Teilnehmenden überlegen sich in Kleingruppen (4-5 Personen) ein Drehbuch zu einem während des Projektes bearbeiteten Thema.</p> <p><b>Tipp:</b> Ein Storyboard kann beim Festhalten und ordnen der Ideen helfen. Diese sind meistens nach Szenen, Handlung und Dialog gegliedert.</p>	Storyboard
	20 Min.	PAUSE	
Figuren und Hintergründe basteln	45 Min.	<p>Die Teilnehmenden basteln die Figuren und Hintergründe für ihr Drehbuch.</p> <p><b>Tipp:</b> Bei den Figuren sollte darauf geachtet werden, dass die Füße/Arme beweglich sind, um Bewegungen schöner darstellen zu können. Beim Hintergrund ist es wichtig, die zentralen Elemente mittig zu platzieren, da es sonst sein kann, dass sie wegen des App-Formats abgeschnitten werden. Außerdem sollte beim Hintergrund darauf geachtet werden, dass genug freier Platz für die Figuren bleibt.</p>	Bastelmaterial , farbige Hintergründe



MODUL	ZEIT	ABLAUF	MATERIAL
Filmproduktion	60 Min.	<p>Bei der Filmproduktion wird in Kleingruppen gearbeitet. Dabei müssen die Figuren schrittweise auf dem Hintergrund bewegt werden. Die Objekte werden währenddessen mit einer Stop-Motion-App (z.B. iStop-Motion) mit dem Tablet aufgenommen.</p> <p>Anschließend wird der Film (z.B. mit der App iMovie) vertont.</p> <p><b>Tipp:</b> Es sollten immer mindestens 12 Bilder pro Sekunde gemacht werden, damit der Film flüssig wirkt. Im Nachhinein kann die Abspielgeschwindigkeit angepasst werden.</p>	Hintergründe, Figuren, Tablets, Stop-Motion-App (z.B. iStop-Motion), App zum Schneiden (z.B. iMovie), Stative, Kopfhörer und iRigs
Filmvorführung	20 Min.	<p>In einer Großgruppe werden die verschiedenen Filme vorgeführt. Jede Gruppe stellt ihren Film vor und erzählt kurz warum sie sich für das jeweilige Thema entschieden hat.</p> <p><b>Tipp:</b> Für die Filmvorführung sollte ein entsprechender Rahmen gegeben werden, da die Teilnehmenden so auch die Wertschätzung für ihre Produkte erhalten, welche sie verdienen.</p>	Beamer, Laptop, iPad-Adapter für Beamer
Feedbackrunde und Abschluss	20 Min.	<p>Die einzelnen Teilnehmenden geben in einer Abschlussrunde kurz Rückmeldung was ihnen am Projekt gefallen hat und was sie verbessern würden.</p>	

